



# Comentando la guerra

CALMA PRECURSORA DE LA TEMPERADA

XVII

En el frente francés, los dos adversarios se miran, se observan y se conocen con el fuego artillería. Hecha una calma precisa de radicales cambios atmosféricos. ¿Pasa algo? El momento es fuertemente interesante. Alemania comenzó a retirar sus cuerpos de combate del territorio serbio. Se supone al general Makensen marchando hacia el este. ¿En qué frente se dirigirá el grueso del ejército que ha combatido a serbios y montenegrinos? ¿Sobre Italia? ¿Alemania romperá sus relaciones con Italia y caerá sobre el flanco derecho de las fuerzas de Cadorna, aunque obligado a violar el territorio de la República Helvética?

Lo único que no parece probable es que haga gravitar su fuerza contra el frente francés.

En el momento actual, se muestra bastante de las fuerzas rígidas y a la vez por vía de advertencia, que la historia aconseja poner en guardia contra cualquier sorpresa. En 1890 el teatro principal de la guerra estaba en Austria, y, sin embargo, la brillante ofensiva que almiraba al más grande de los generales de la época, Napoleón I, palideció en la península ibérica, ante un ejército de más número y mejor organizado y unas tropas de guerrilleros que hacían la guerra sin treguas. Los austriacos resistían con grandes sacrificios a los italianos en el Isonzo y la situación empeora para ellos día en día. La ocupación de Serbia tiene menos valor que las operaciones que se libran en los Alpes, puesto que el avance italiano podría cambiar la faz total de la guerra, mientras que el haber vencido a Serbia, no tiene más alcance, que haber abierto una brecha en el círculo de hierro que envolvía los dos imperios centrales y comunicaba Serbia y Constantinopla.

Alemania y sus aliados parecen más atentos a evitar que el ejército moscovita avance hacia Gdansk y Moravia, que

tomar la ofensiva en Francia para amenazar París o Calais. En Rusia está el mayor peligro, puesto que los contingentes rusos que pueblan los oficiales alemanes organizados, se destinaron a la invasión de Egipto si es que de los límites trazados en los gabinetes de trabajo del gran estado mayor de Berlín se pasa al país de los Paros.

La invasión de Egipto, si se intenta, tardará en preparación algunos meses, puesto que sin tender nuevas vías férreas que transporten el material de sitio y la impedimenta incluso agua potable han de pasar tiempo en llegar a las márgenes del Canal.

Además, y ello tiene una gran importancia estratégica, nada interesaría contra Egipto los ejércitos militares británicos y franceses al mando del general Sarraill continúan ocupando Suda, donde lejos de retirarse a estar a los telegramas que se transmiten, se está fortificando para prolongar la defensa en espera del desmoronamiento de los planes militares de los aliados que son totalmente desconocidos.

En nuestro modo de sentir, tiene mucho valor que las tropas alemanas, después de vencer en Serbia no reanuden el frente francés para tomar la ofensiva, tanto que de nuevo la toma el generalissimo Joffre, que jamás se había hallado en las excelentes condiciones que hoy las tropas se encuentran ahora.

El marchar contra Rusia, demuestra que el ejército moscovita ha logrado rehacerse en poco tiempo de la retirada de mayo y junio, y que, los testones rehusan el morir sus armas con el ejército republicano que ha conseguido la mayor capacidad de resistencia y la más elevada tensión espiritual, y... nuestro tema es, lo hemos dicho ya, repetimos, que la guerra, o se resolverá en el mar o tendrá su resolución en el frente francobélico.

La ofensiva moscovita determinará el momento en que Francia debe combatir con todas sus fuerzas al enemigo que aun ocupa una parte de su territorio.

## Pruebas son amores

Pérdidas navales comprobadas de la Gran Bretaña y de Alemania hasta 30 de julio de 1917.

PERDIDAS DE LA GRAN BRETAÑA

7 buques de combate.

5 cruceros.

2 cañoneros-torpederos.

2 destructores.

8 cruceros mercantes armados.

1 buque para transportar aeroplanos.

1 buque-hospital.

1 buque-hospital, el "Robila", de 1.409 toneladas.

TOTAL: 27.

PERDIDAS DE ALEMANIA

5 cruceros.

11 cruceros ligeros.

7 cañoneros.

2 buques para destructores.

1 buque especial.

8 auxiliares armados.

1 buque para tender minas, a saber, el "Albatros", de 2.300 toneladas y montado de 8 cañones de 5.5 pulgadas.

16 buques dispuestos para emplearse como auxiliares armados, pero que no se sabe llevar cañones.

DENTISTAS

Baratísimo, se vende o se alquila un gabinete odontológico con buena clientela y 15 años de establecimiento. Cuenta con taller y todos los útiles completos para seguir trabajando inmediatamente. Existencia de gran surtido de dientes. Ocurrir San Martín 1866, Rosario, Viuda de Romagnoli.

26-12

crear a los italianos que tenían que haberse con soldados rusos. La casualidad quiso que los primeros cañones cayeran precisamente en los sitios en que se encontraban las tropas bonapartes.

Se los vio entonces desbandarse en todas direcciones, en huida desordenada. El fuego de los cañones italianos fue dirigido en seguida contra las dos estaciones de la ciudad, que fueron convertidas en ruinas, mientras los dioses y las águilas quedaban destruidos.

Los austriacos, habían caído sus baterías en los jardines particulares, y bajo los platanes del jardín público, detrás de las casas, en la gran plaza.

Los italianos tiraron a todo pecho, en decir, con toda seguridad en la puertería, para producir el menor daño posible en las propiedades particulares.

En la mañana del primer día de bombardeo se dispararon unos 400 proyectiles. El fuego disminuyó un poco, para volver a ser más violento cuando los rusos quisieron aprovechar las lecciones de la experiencia obtenidas durante la guerra.

El general Ivanoff, aprovechando una red de ferrocarriles que le era favorable, concentró sus reservas en el espacio de frente que debía romper y en el que se hallaban las estaciones principales: Sarny, Rovno, Tarnopol. Preparó material de artillería y de ingeniería y supo hábilmente cubrir con él misterio sus proyectos.

El general Ivanoff, aprovechando una red de ferrocarriles que le era favorable, concentró sus reservas en el espacio de frente que debía romper y en el que se hallaban las estaciones principales: Sarny, Rovno, Tarnopol. Preparó material de artillería y de ingeniería y supo hábilmente cubrir con él misterio sus proyectos.

Los prisioneros dicen que el fuego era de una precisión admirable.

Algunas veces el comandante militar de la plaza se vio obligado a abandonar todos los sitios en que se había instalado con sus ayudantes.

Por fin, tuvo que refugiarse en el valle del Vínaco lejos de Corbail, en el vértice de un ángulo, donde los artilleros italianos no podían alcanzar.

Los trenes que llegaban antes, se ven obligados ahora a detenerse a 5 kilómetros de distancia.

## Los progresos del ejército ruso

El mayor Morath escribe en el "Berliner Tagblatt" lo siguiente:

"Atendiendo al punto de vista táctico — dice — resulta de los combates desarrollados entre Pank y el Diester que los rusos han tratado de aprovechar las lecciones de la experiencia obtenidas durante la guerra."

El "Times" hace notas que ciertas divergencias con respecto a Francia podrían ser desechadas con paciencia y calma relativa a Gibraltar como causa de diferencias.

"Podemos asegurar a los españoles — dice — que nuestra posesión de Gibraltar está lejos de implicar una desconfianza respecto a España."

Se valor para Inglaterra dejando hasta cierto punto de la continuación de las buenas relaciones con España."

El "Times" extraña que un gobierno que los españoles se estimen que los ingleses los menoscaban, de, operar repetidas veces en el

flanco enemigo, adoptando los combates el carácter de una guerra local de movimientos.

Debemos reconocer, una vez más, la vigorosa actividad del mundo ruso y el valor de nuestros enemigos.

## "España y la guerra"

INTERESANTE ARTICULO DEL "TIMES"

El diario "The Times" inserta un artículo, titulado "España y la guerra", en el cual comenta una carta publicada por el obispo católico de Southwark (Inglaterra), quien refiere las impresiones de su reciente viaje por España.

Recordará a los que se sienten desilusionados por la actitud de España que hay muchas razones para ello, excusando la vacilación de los españoles de no dar su bendición absoluta a la causa de los aliados.

El "Times" hace notas que ciertas divergencias con respecto a Francia podrían ser desechadas con paciencia y calma relativa a Gibraltar como causa de diferencias.

"Podemos asegurar a los españoles — dice — que nuestra posesión de Gibraltar está lejos de implicar una desconfianza respecto a España."

Se valor para Inglaterra dejando hasta cierto punto de la continuación de las buenas relaciones con España."

El "Times" extraña que un gobierno que los españoles se estimen que los ingleses los menoscaban, de, operar repetidas veces en el

"Esta idea — dice el "Times" — es demasiado absurda para que sea discutida seriamente; pero puede que se originen meros errores exagerados.

Los españoles están intrigados sobre los métodos de la propaganda inglesa, y la alemana; ven la propaganda diligente y completa de los alemanes, a la cual los ingleses no oponen ni la explicación comutable de la posición de los aliados, y dice que creer errar que los ingleses no se preocupen de la opinión española, es el mayor de los errores, pues los ingleses estiman mucho la buena opinión y la amistad de los españoles; pero no desean rebasar los límites de la decencia cuando hablan de ellos mismos."

Los ingleses recuerdan la antigua granada de España, época en que no se conocían prusianos más allá de Brandenburgo, y reconocen la corteza y la pulpa de los españoles.

El insuperable talento indiscutido por los métodos que triunfaron en los Estados bálticos, no desvirtuaron sus esfuerzos, pero no queramos que los españoles se ilusionen con el ejemplo, porque sus esfuerzos están llamados a fracasar."

El "Times" recuerda la lealtad con el señor Dato para mantener la neutralidad de España durante la guerra, y dice — gran valor para nosotros, y recordémoslo en la hora de la victoria."

El "Daily Express" habla de unas interesantes pruebas de un submarino en el cual podrán los aviones ingleses destruir los submarinos enemigos, aunque están a mucha profundidad.

El diario, que toma noticia de un periódico americano, agrega, que una fábrica que no se ocupa más que en la fabricación de estas explosivos.

Todo lo relacionado con la fabricación se lleva con el mayor secreto y los obreros son muy vigilados.

## Invento inglés contra los submarinos

El "Daily Express" habla de unas interesantes pruebas de un submarino en el cual podrán los aviones ingleses destruir los submarinos enemigos, aunque están a mucha profundidad.

El diario, que toma noticia de un periódico americano, agrega, que una fábrica que no se ocupa más que en la fabricación de estas explosivos.

Todo lo relacionado con la fabricación se lleva con el mayor secreto y los obreros son muy vigilados.

## Elección interesante

UN GOLPE A LOS PACIFISTAS

La elección parcial de Verbruggen (Gales), para reemplazar al "reservado" Mr. Koller Hardie, ha dado como resultado la derrota aplastante de Winston Churchill, candidato oficial de las organizaciones obreras, obteniendo el triunfo el candidato obrero, independiente, Stanton, que obtuvo 10.338 votos, contra 6.980 para Winston.

Esta es la elección oficial de la Federación de mineros del sur del País de Gales y del país de Gales, que es el resultado de la victoria militar.

El resultado se considera como un golpe a los pacifistas, que han demostrado que no son los pacifistas, sino los obreros, los que han ganado la elección, que eran ministros galeses, han demostrado con sus votos sus pacifistas, en contra de las disputas locales de contribuir a llevar la carga impuesta al país con motivo de la guerra.

## La opinión del rey Constantino

"The Daily Mail" ha publicado una información de su correspondiente en Atenas acerca de como piensa el rey.

"El injunto — dice — describir al rey como un germanófilo."

Está decididamente bajo la influencia de la reina, y su consejo íntimo es M. Streit, completo germanófilo, que fué ministro en Viena y que impresionó constantemente al soberano hablando de la potencialidad alemana.

Pero el rey no ama a Alemania. Ofreció ayudar a los aliados en el mes de abril, cuando Alemania tenía que acudir a todas partes y los griegos estaban en excelentes condiciones para cooperar a la acción, a condición de que la expedición a los Dardanelos no se emprendiese, y se hiciera, en cambio, un avance por Tracia.

No pueden batir a Alemania; no la batirán nunca — ha dicho el rey días pasados.

Y recientemente ha expuesto su pensamiento completo, diciendo:

"Si me dice que estoy entre el martillo y el yunque, y que debería unirme a uno de los dos, cuya presión puede ser inmediata. Está muy bien; pero Francia e Inglaterra, Alemania y los Dardanelos no se emprenderán, y se hiciera, en cambio, un avance por Tracia."

Algunas veces el comandante militar de la plaza se vio obligado a abandonar todos los sitios en que se había instalado con sus ayudantes.

Por fin, tuvo que refugiarse en el valle del Vínaco lejos de Corbail, en el vértice de un ángulo, donde los artilleros italianos no podían alcanzar.

Los trenes que llegaban antes, se ven obligados ahora a detenerse a 5 kilómetros de distancia.

Los austriacos, habían caído sus baterías en los jardines particulares, y bajo los platanes del jardín público, detrás de las casas, en la gran plaza.

Los italianos tiraron a todo pecho, en decir, con toda seguridad en la puertería, para producir el menor daño posible en las propiedades particulares.

En la mañana del primer día de bombardeo se dispararon unos 400 proyectiles. El fuego disminuyó un poco, para volver a ser más violento cuando los rusos quisieron aprovechar las lecciones de la experiencia obtenidas durante la guerra.

El general Ivanoff, aprovechando una red de ferrocarriles que le era favorable, concentró sus reservas en el espacio de frente que debía romper y en el que se hallaban las estaciones principales: Sarny, Rovno, Tarnopol. Preparó material de artillería y de ingeniería y supo hábilmente cubrir con él misterio sus proyectos.

Los prisioneros dicen que el fuego era de una precisión admirable.

## LA LUCHA EN LOOS



APARECEN EN LA AMUNTA NOTA GRAFICA VARIOS MOMENTOS DE LA LUCHA DESARROLLADA EN LOOS Y QUE COMO ES HABIDO CONSTITUYO UN GRAN TRIUNFO PARA LAS TROPAS BRITANICAS EN EL NORTE DE FRANCIA.

## LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMEN TAN LA GRAN GUERRA



LA apertura del curso. —Aquí en el aula la universidad popular, nosotros, los estudiantes presenciamos la obra. —Ya lo estoy viendo...

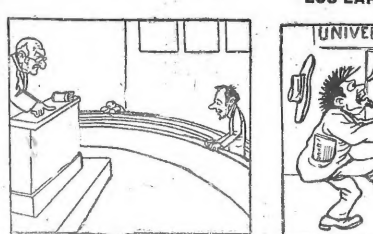
Reapertura de la Cámara. —Cuando no hablo, que se calle todo el mundo.

—Has comenzado tus tesis. —Si, pero en el hospital militar.

—Las estadísticas acusan un aumento en la delirancia. —Nuestros sabios dicen de esta. De "L'Illustration", Roma.



"Ama de Ciolla"



—Cómo estás este presente? —Muy bien, pero me gustaría estar en el frente.

—Aquí en el aula la universidad popular, nosotros, los estudiantes presenciamos la obra. —Ya lo estoy viendo...

Reapertura de la Cámara. —Cuando no hablo, que se calle todo el mundo.

—Has comenzado tus tesis. —Si, pero en el hospital militar.

—Las estadísticas acusan un aumento en la delirancia. —Nuestros sabios dicen de esta. De "L'Illustration", Roma.









# Van desfilando comedios buenos, comedios malos, autores, nobes, empresarios, musicantes y portugueses.



## El estreno de anoche

En la Comedia — La mujer de hielo o el ladrón lince

El estreno de anoche en el teatro de la calle Carlos Pellegrini, sin llegar a constituir un ridículo grito, ha logrado ser recibido amablemente por el público que llenaba la sala.

Se trata de un joven de la aristocracia, que en su primera mujer, a la que solo le agrada la lectura de las historias de los ladrones... "Mi mujer, aristocrática, simula cometer varios robos y he, he, he, hasta la casa de Eva a sustraer un collar de perlas. La mujer ríe mucho a Jaime que se titula jefe de policía y lo participa que esa alhaja, lo será sustrahida. Entre tanto llega el verdadero jefe de policía que está avisado por Jaime y éste lo hace creer, para desquilar y que se le permita la entrada a la casa. Lo atan a una silla mientras Eva arroja el collar hacia una habitación contigua de donde la sustrahida desaparece.

Otro detective hace reconocimientos al momento como el verdadero jefe y hace también comprender que Jaime es el verdadero ladrón.

Jaime avisa a Eva que a los ocho días recuperará el collar y disfrazado de criada y en compañía de su hermano de aquella, llega al apartamento de Eva y al colgarlo en un estante de la casa el famoso collar de perlas.

Jaime se descubre como el autor del robo y pide perdón a su enamorada, en cuyo instante es detenido.

El detective hace que el detective sufra de su frac un documento que lo acredita su verdadero título de noble.

Después el hermano de Eva y hace saber a todos que es una farsa a la que ha cooperado en bien de los nobes y el íntimo amigo.

Eva que está enamorada de "El ladrón lince" le perdona y allí termina la farsa.

La interpretación muy correcta, dice, Unipolense Lamas, jefe de policía; de la Vera (Jaime) y Chirán (detective) y la actriz Poppy Bella (Eva), la mujer de hielo. Pudo la que estuvo más en carácter según opinión de Acacia Otero.

Roy se repite: "La mujer de hielo o el ladrón lince", en tres actos y a las ocho de la noche. En 2.ª sala se encena "Los capitanes del cruz" y en última "La algaría de los viejos".

Finalizará el espectáculo con la presentación de María, Tuba "El que cantará varias coplas con la gracia y la nerviosidad que es la característica.

## EL TEATRO CAYENAL EN EL BUENOS AIRES

Estreno de "La Mare", de Rusiñol

La sala del elegante teatro de la calle de Cangallo, presentaba anoche un aspecto muy agradable, con la presencia de los actores y actrices de la Compañía de los Bernades, que cantará varias coplas con la gracia y la nerviosidad que es la característica.

Finalizará el espectáculo con la presentación de María, Tuba "El que cantará varias coplas con la gracia y la nerviosidad que es la característica.

Finalizará el espectáculo con la presentación de María, Tuba "El que cantará varias coplas con la gracia y la nerviosidad que es la característica.

Finalizará el espectáculo con la presentación de María, Tuba "El que cantará varias coplas con la gracia y la nerviosidad que es la característica.

Finalizará el espectáculo con la presentación de María, Tuba "El que cantará varias coplas con la gracia y la nerviosidad que es la característica.

Finalizará el espectáculo con la presentación de María, Tuba "El que cantará varias coplas con la gracia y la nerviosidad que es la característica.

Finalizará el espectáculo con la presentación de María, Tuba "El que cantará varias coplas con la gracia y la nerviosidad que es la característica.

Finalizará el espectáculo con la presentación de María, Tuba "El que cantará varias coplas con la gracia y la nerviosidad que es la característica.

un chiste gallego. Trávanos la intención de decir si desde que comenzó trabajando interpreté viejas...

—Ahí, eso es otra cosa... No, no fíe así. Apenas hace un año que hago de característica. Yo sé siempre para actuar mejor...

—La juventud, ¿verdad?

—La juventud por un lado y las que se va a hacer. Si una pudiera realizar siempre lo que desea! Además, los tiempos han cambiado y hoy los autores y el público no quieren como antes tratar de divertirlos...

—Y a los diez y seis años?

—Sí, a los diez y seis años, para comenzar de nuevo por la vida, como dice el poeta...

—¿Y podrá hacer la reversión?

—¿La reversión?

—Con qué se come eso?

—Queremos decir el salto atrás.

—Ahí! Qué dice. Pero eso es imposible. Por lo pronto, siempre que puedo, me salto adelante. Ahora, por ejemplo, con motivo de mi beneficio, voy a ejercitarme un poco. En esta obra "El ladrón lince", como he estado haciendo de actriz. Ya verán que no lo hago tan mal...

—Lo que me interesa es saber, no solamente a declarar que preferimos verla de la otra manera...

—¿Cómo? De la otra manera?

—Sí, de la otra manera. Y a propósito de la edad exacta, como he dicho, el primer premio que me dio el público al salir del teatro, me dio el premio de "críticas", como ellos se llaman...

—¿Verdad?

—¡Veintidós!

—Sí, son los 22; como los radicales.

—Lo que no deja de ser un agravante...

—¿Por qué?

—Porque Juan, como he dicho, me dio el primer premio, me dio el premio de "críticas", como ellos se llaman...

—¿Verdad?

—¡Veintidós!

—Sí, son los 22; como los radicales.

—Lo que no deja de ser un agravante...

—¿Por qué?

—Porque Juan, como he dicho, me dio el primer premio, me dio el premio de "críticas", como ellos se llaman...

—¿Verdad?

—¡Veintidós!

un chiste gallego. Trávanos la intención de decir si desde que comenzó trabajando interpreté viejas...

—Ahí, eso es otra cosa... No, no fíe así. Apenas hace un año que hago de característica. Yo sé siempre para actuar mejor...

—La juventud, ¿verdad?

—La juventud por un lado y las que se va a hacer. Si una pudiera realizar siempre lo que desea! Además, los tiempos han cambiado y hoy los autores y el público no quieren como antes tratar de divertirlos...

—Y a los diez y seis años?

—Sí, a los diez y seis años, para comenzar de nuevo por la vida, como dice el poeta...

—¿Y podrá hacer la reversión?

—¿La reversión?

—Con qué se come eso?

—Queremos decir el salto atrás.

—Ahí! Qué dice. Pero eso es imposible. Por lo pronto, siempre que puedo, me salto adelante. Ahora, por ejemplo, con motivo de mi beneficio, voy a ejercitarme un poco. En esta obra "El ladrón lince", como he estado haciendo de actriz. Ya verán que no lo hago tan mal...

—Lo que me interesa es saber, no solamente a declarar que preferimos verla de la otra manera...

—¿Cómo? De la otra manera?

—Sí, de la otra manera. Y a propósito de la edad exacta, como he dicho, el primer premio que me dio el público al salir del teatro, me dio el premio de "críticas", como ellos se llaman...

—¿Verdad?

—¡Veintidós!

—Sí, son los 22; como los radicales.

—Lo que no deja de ser un agravante...

—¿Por qué?

—Porque Juan, como he dicho, me dio el primer premio, me dio el premio de "críticas", como ellos se llaman...

—¿Verdad?

—¡Veintidós!

—Sí, son los 22; como los radicales.

—Lo que no deja de ser un agravante...

—¿Por qué?

—Porque Juan, como he dicho, me dio el primer premio, me dio el premio de "críticas", como ellos se llaman...

—¿Verdad?

—¡Veintidós!

uno Manuel Fernández. No es Bóscalo. Corredores para la venta de galas necesitan ver al señor Monje.

Calabrito blanco necesita con urgencia Hilgelo Sierra. De preferir con recomendaciones.

Pámanes necesita varios para veranear al señor Gallego.

Contrato se precisa uno para Carlos de Verde. Al que se lo encuentre lo satisficará La Zana.

Valen para pagar mánimes necesita varios libros el actor Parravino.

Reportorio nacional necesita con urgencia el gallo del circo Paolo Podestá. Pagará muy bien, ¡ojó!

Clientela no para el teatro sino afecta a las carreras, necesita muchos Tómanos.

Leciones de lazo de la precia reducen el doctor Ratti del teatro Apolo.

Perito blanco y lanudo, regala una Merina De Alas.

PEPITA SIREVET

El primero del corrito ha debutado con extraordinario éxito en el teatro Florida de Mendoza, la aplaudida tonadillera señorita Pepita Sirevet (la hija del garra).

La señorita Sirevet, vengadora de nuestro concurso de tonadilleros, debutó el primer premio, medalla de oro, en la parte de "El marido de la hija de la púlica de la calle. La hija del garra vivió y no hay nada que hacer.

Se corta actuación en el teatro, pero apenas hace ocho meses que se dedicó a cantar coplas, le han servido para conquistarse un puesto de primera fila.

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

En el mismo teatro actúan con general aplauso el profesor Calvetti, propietario y administrador del famoso "y rabó" "el perro Tím. La hija, bailarín, los Reyes y el "Trío Luis".

que fueron interpretadas por la contralora del género chico señora Elvira Pinedo, y señora Gómez y los actores Elvira, Sirevet y Savel.

La temporada del teatro Victoria de Mendoza se presenta bajo los mejores auspicios.

LA FIESTA DEL SABADO

El sábado 5 del corriente tendrá lugar en el teatro Victoria, un festival de autores, con el concurso de comedias populares y alomados payadores y cantores populares.

El programa confeccionado para dicha función es el siguiente:

1.º Silbato por la orquesta.

2.º Gallo. Entero. Banda. Vireto. Nicomedes Galán, Juan Frigoli, L. Ríos, Tomás Davantes, Federico Cur, y Antonio Castañeda.

3.º Gran periferia y balles nacionales.

4.º Payadas de contrapunto.

5.º Tristes, milongas, videntes y otros nacionales ejecutados por notables guitarreros.

6.º Conferencia sobre cantos y cantores populares por el conocido autor nacional Nemesio Trejo.

7.º Acto de la Bola de nuestra capital. Original de Eduardo Gutiérrez, titulado, "Juan Moreira".

8.º Acto de concierto, en el que tomarán parte el conocido compositor don Juan María López y Carlos M. Pacheco.

9.º Conferencia en concilio por el autor nacional señor Carlos M. Pacheco, quien disertará sobre diferentes temas de la guerra europea.

10.º Acto de concierto, en el que tomarán parte el conocido compositor don Juan María López y Carlos M. Pacheco.

11.º Conferencia en concilio por el autor nacional señor Carlos M. Pacheco, quien disertará sobre diferentes temas de la guerra europea.

12.º Acto de concierto, en el que tomarán parte el conocido compositor don Juan María López y Carlos M. Pacheco.

13.º Conferencia en concilio por el autor nacional señor Carlos M. Pacheco, quien disertará sobre diferentes temas de la guerra europea.

14.º Acto de concierto, en el que tomarán parte el conocido compositor don Juan María López y Carlos M. Pacheco.

15.º Conferencia en concilio por el autor nacional señor Carlos M. Pacheco, quien disertará sobre diferentes temas de la guerra europea.

16.º Acto de concierto, en el que tomarán parte el conocido compositor don Juan María López y Carlos M. Pacheco.

17.º Conferencia en concilio por el autor nacional señor Carlos M. Pacheco, quien disertará sobre diferentes temas de la guerra europea.

18.º Acto de concierto, en el que tomarán parte el conocido compositor don Juan María López y Carlos M. Pacheco.

19.º Conferencia en concilio por el autor nacional señor Carlos M. Pacheco, quien disertará sobre diferentes temas de la guerra europea.

20.º Acto de concierto, en el que tomarán parte el conocido compositor don Juan María López y Carlos M. Pacheco.

21.º Conferencia en concilio por el autor nacional señor Carlos M. Pacheco, quien disertará sobre diferentes temas de la guerra europea.

22.º Acto de concierto, en el que tomarán parte el conocido compositor don Juan María López y Carlos M. Pacheco.

23.º Conferencia en concilio por el autor nacional señor Carlos M. Pacheco, quien disertará sobre diferentes temas de la guerra europea.

TEATRO LAPRIDA

Su próxima repertura

Anoche fué firmado un contrato de arrendamiento por el usufructo de un año, entre los propietarios del teatro Laprida, situado en la calle San Juan, y el señor don señor Alonso.

Actuará una compañía española, de comedias y zarzuela formada por algunos conocidos de nuestro teatro y bajo la dirección del jefe empresario Alonso.

En el elenco figuran la actriz señora Luisa Tomás y la tiplo celástica Carmen Páez.

El debut se realizará el 25 del corriente poniéndose en escena tres obras de género chico.

Los espectáculos serán por secciones y a precios módicos.

Quedan prevenidos los cómicos de la ciudad para el estreno que se presenta muy difícil.

¡COMO SE DIVERTIMOS!

¡Dico nuestro teatro, "Crónica" en su número 4.

Trinidad PIA (La Criollita)

Un suceso constituyó ayer el debut en el café de La Bola de nuestra protagonista tonadillera "La Criollita", el café de La Bola, que sin duda alguna es el preferido entre los "habitués" a esa clase de espectáculos, se vio muy animadamente concurrido.

Para esta noche se ha confeccionado un interesante programa dramático-tonadillero parte titulada "La Criollita", que tan interesante éxito obtuvo.

Conformes.

"Sabina criolla"

Ya nos pareció mucho pedirle a T. a. Dier, que la revolotea Sabina no se atrevía y dió curso a su pasante negro.

Además de la bruta que se ha caído (porción Olinda) porque ha retirado el cartel "La masorca" y "El señor que hace como si fuera invisible" ahora indica en las coplas "¿Qué se cree y andares, se ha caído" y con los elementos que ha reunido mucha crema para blanquear los hombros, y demás cosas visitas.

¡Qué lo vamos a hacer, si ha salido medio lastimado! Pero sería que lo mojado fuese debido al poco uso del jabón pero ya estamos informados que sobre este punto no hay caso, está todo en regla.

¡Ad que vamos sus expresiones y no vaya a hacernos decir que si tiene un cuerpo, él mismo es la expresión.

Not. — Si hemos empleado algunas palabras injuriosas se lo debemos a Olinda, que siempre usa este idioma.

Continúa nuestra conformidad!

"Pastora Imperio"

Noticias recibidas de Chile y que aún no han tenido confirmación, nos aseguran que esta bailarina y tonadillera española, piensa hacernos una visita de despedida.

Después de una temporada alente en Adolfo, Pastora con la pareja Páez-Morita y el cuadro de comedias Herrera-Soriano, piensa desandar un viaje volviendo a actuar en las mismas ciudades que visitara en su tournée.

Por lo tanto y si no mentan nuestras informaciones, para antes de fin de mes, tendremos a la gita, entre nosotros.

En lo de Pastora Republica de Argentina, no estamos conformes.

Que no venga la caravana de gitanos que se quedan en el bosque. Que no venga!

SAN MARTIN

Yo me concuerdo se vió anoche este coloso, donde cada día gusta más la compañía que dirige el célebre actor (habría) donde ha actuado con mucha gracia. La aplaudida tonadillera María, en uno de los teatros de esta capital.

## Palais de Glace

ABIERTO TODOS LOS DIAS DE 8 p. m. a 4 a. m.—Comida excelente, precios módicos. Aperitivos TANGO, todos los días, en L'ABBAYE de 6 a 8, ESMERALDA 532.

## La Criolla

Se estrenará pronto en el Empire Theatre





# "Alma de Criolla"

a decir que el portillo con quien yo me corro una raja es Hecaruy, el cual tiene partidas rigurosas.

A don Pedro y a don Honorio no les shogó el caso en un pozo.

## LAUZION

No ha de tardar en reaparecer en el penúltimo del stud Don Gonsalvo, se encuentra muy lido de aspecto y seguramente no tardará en conquistar la opinión muy favorable que siempre le ha merecido al respecto a su entrenador.

Hoy le fué dada corrida en 1600 metros, dirigido por M. Acosta, descomponiéndose con muy buen resultado.

## Argente

El chino Savardra en vista de que el hijo de Kersage no le resulta en distancias cortas ha empezado a tenderlo para hacerle disputar los handicap de fondo.

Pilotado por Cichetti, le fué dado un trabajo suave sobre 2500 metros. No se ha podido ascender tanto en tiempo en vista de que el trabajo fué un simple floreo.

Con todo, a su entrenador no le disgusta mayormente la forma como Argente finalizó su ejercicio.

## Salvación

Este hijo de Old Man, que junto con Donal y Pata de Gallo uno de los que realiza grandes progresos.

## CON EL NEGRO



—Dame las montas, negro?  
—Desde cuándo tanta confianza? Tenga en cuenta que yo soy el maestro de la pista.

—También vos o acaso se le ocurre eso por la ausencia de Arcuri y Corrolo?

—A los diéjelo, que están bien donde están; yo soy el maestro ahora. Caliste, negro caro.

Y el negro lanzó un suspiro de estrés.

A pesar de que el día de su debut fuera favorito de la mayoría de la prensa, la cual lo daba de candidato no sabemos por qué razones, parece que lo costará salir de perdedor. Fué trabajado por J. Benvenuti en 700 metros.

## Voluntad

Ha seguido muy bien después de su reciente victoria, la hija de Calapino.

Fué sometida a un trabajo sobre 800 metros, dirigida por el Jockey R. Quintero, descomponiéndose muy bien. Si consigue conservar su estado actual, reportará aún más de una victoria a su caballería.

## Pata de Gallo

Fué ejercitado el pupilo de Tapón

## HOTEL RAUCH

1865, Rauch, 1865

CURVA DE RAUCH

SE RECOMIENDA LA CASA

POS SU GRAN HINCH Y

CONFORT MODERNO

Recientemente reformado

Abierta día y noche

por el aprendiz Benvenuti, sobre 700 metros.

No acusa mayores adelantos en su training.

## RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Los turnos y rebajas a cuerdas a los campeones del hipódromo Argentino.

Señor Director de CRITICA. Sección Carreras. Presenta.

Muy señor nuestro:

Usa, vos más burradores de mi benevolencia al solicitarle a publicación de una carta que sigue, como así también expresamos a usted un concurso en defensa de nuestros intereses perjudicados.

Ya en una ocasión su popular hijo se hizo eco de la situación que nos creaba la implantación de los turnos, entre el personal de sport del Hipódromo Argentino, pero, en esa ocasión, poco felices a lo que con justicia se pedía, no talonó ideas, y estridencias en nuestra frágil y precaria situación de los que me dicen sus colegas.

Ahora bien: tal vez no le ignore el señor director que siendo el la del congreso sea nos ha rebajado un 20 por ciento de nuestros sueldos, lo que sumado a lo que representan los turnos, según sea a una disminución que oscila entre 45 y 48 dólares. Creo posible al señor director que los señores miembros de la comisión directiva, al tomar tal resolución, se hayan olvidado a un crítico justo y equitativo y que no hayan previsto que esa rebaja conjuntamente con los turnos representa la demeritización del empleado, que le obliga a contraer compromisos para poder cubrirlo del déficit mensual.

Al señor director, no podemos hacernos a una bendición, aun cuando más no fuera, dejando sin efecto el descuento los días jueves?

En la esperanza que nuestra petición sea escuchada en el seno de la comisión directiva, acéle el señor director nuestro agradecimiento por su desinteresado concurso.

Se repiten de usted atentamente.—Varios empleados.

## Floripar

El arma de que se valió el día de la última figura, para vengar su anteplante del Stud L. Rosales, para perjudicar a Canora en el clásico clásico de la pista.

—También vos o acaso se le ocurre eso por la ausencia de Arcuri y Corrolo?

—A los diéjelo, que están bien donde están; yo soy el maestro ahora. Caliste, negro caro.

Y el negro lanzó un suspiro de estrés.

## Andrade

Fué trabajado por su hijo en 700 metros, descomponiéndose muy bien.

Andrade bastante regular.

## El Tony

Después de mucho bregar, su compositor el obeso Panto, que consiguió escapar de perdedor, dio a quien quiere decir que ganó muchas carreras sin, con este su penúltimo, una vez que ya logró quebrar la guinea que perseguía al hijo de Lo Sacer.

Fué trabajado por el Jockey Bastian en 700 metros apostando bien.

## Merluza

La penúltima del stud Don Gonsalvo produjo una buena carrera en su última presentación a pesar de no haber tenido mejor figuración en el final de la prueba.

No pasó que a la hija de Cyllene todavía le faltaba algo en su training.

EXACTITUD EN LOS PESOS

ACREDITADO

DE OLIMPIA

SUPERIOR CALIDAD

EDIFICIO

NUEVO SUIPACHA 658

EXPOSICION ESPECIAL DE

MUEBLES DE CALABRE

GRAN SURTIDO DE

NUEVOS Y HERMOSOS MODELOS

PRECIOS BAJOS

lo que a no dudarlo una vez que lo consiga obtendrá más de una victoria.

Hoy fué trabajado en 700 metros, dirigido por M. Acosta, produciendo un ejercicio.

## Max Linder

El que lleva el mismo nombre que el célebre cineasta, fué el protagonista de una vez hizo réclame, pero por el contrario de aquel, no le fué público el que festejó su triunfo, sino el compositor Sacchi, que supo aprovechar el elevado dividendo que repartió al ganar su primera y única carrera.

Y ahora parece que el "edificante" hijo de Master Miller, se nos viene con una nueva comedia de grandes efectos, que resultará muy divertida para su entrenador, pero que a la gracia que le podrá hacer al público para la cual más bien será una tragedia, al menos lo sea y se comporta como lo hizo en sus ensayos privados.

## Un sensible accidente

### MUERTE DE PASCO

Un accidente que felizmente no ha ocasionado desgracia personal, pero del cual hay que lamentar la muerte de un animal que llegaría a ser productivo, tuviera oportunidad de vencerse hoy en la cancha.

El caballo Pasco, que era sometido a un apriete en la partida, montado por el aprendiz Barrozo, llevaba la verja por delante, no se debió a qué mala maniobra y a causa del choque murió instantáneamente.

El aprendiz Barrozo al ser reconocido presentaba unas lastimaduras en la cara, que felizmente no son de gravedad.

## Siete y Medio

El penúltimo de Pío, ostenta un alto grado de preparación, lo que no por otra parte siempre ha tenido.

También como de colombine hoy apostó bien sobre 700 metros, dirigido por R. V. Lanati.

## El Premio Oregon

Entre el selecto lote de drogas que componen la segunda carrera de mañana, quién se impondrá?

La respuesta es difícil, aun entre los mismos profesionales se disputan, afirma cual será el afortunado adjudicatario la prima que se le ofrece al vencedor.

Scarraz, Craci, Gramillon, Betis, Green Lad, Ave Clear y Dolo! todos los días juegan, pero los últimos de tantos veces gana la primer carrera para constancia la arena, como ellos tienen en la cola.

Pero debemos hacer una excepción con Green Lad, si no me equivoco se le tenga en este concepto desde el momento que ha corrido una vez sola, y ahora intentará lo que le frace al día de su debut.

Los informes que tenemos con respecto a la carrera, no son por cierto muy seductivos; pero, en un caso, cuando se trata de apostar, es mejor apostar a la mala que a la buena.

Relatamos algunos por conocer el desarrollo de esta carrera: el que ofrece sus servicios la ambulancia del hipódromo designada, a los animales.

Acercásemos a algunos compositores de los que tienen anotados en esta carrera, espere en el todo con un balde de agua a sus respectivos pupilos, porque con el fuerte calor relativo, éstos corren el riesgo de no llegar.

## Our Majesty

El hijo de Your Majesty, que hace tiempo no es presentado en público, reaparecerá mañana en la cuarta carrera del programa, haciendo un ensayo de "training" y con ejercicios preparatorios para constancia la arena, como ellos tienen en la cola.

El compositor Calmi, que como se sabe se encuentra en la vedina oficial, momentos antes de computarse en la carrera que gana la motivación de su unión al resultado de las que se disputen en Palermo, pues tiene anotado a tres de sus penúltimos, todos ellos con grandes probabilidades.

Novi Man en la tercera carrera, Our Majesty en la siguiente y Biet en el premio Gossamer, un tercio que nos inspira gran confianza.

El stud Amistad, que noza de una suerte cambiante, se halla en condiciones de obtener tres victorias mañana, las que, sinceramente, deservíamos compartir.

## Dosel

El "crack" de Tapón, que tantas victorias lleva ya obtenidas y tantas otras le lleva propiamente a su propietario, sigue bien en su preparación. Hoy le fué dado un trabajo en la

partida reglamentaria, pilotado por C. Corrolo, descomponiéndose con el resultado de costumbre.

## Competidores y montas

Problemas montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

## PREMIO GREEN PILL

1a. carrera A las 2.30 p. m.

Distancia 1200 metros

1 Dostoy 55 kilos, X. X., hace tiempo no corre.

2 Guy Tita 56, G. Carola, es difícil.

3 Nelmusa 56, C. Frouci, puede ganar.

4 Mordosa 56, R. Canavali, es difícil.

5 Rosa Pungo 56, M. Acosta, reaparece muy preparado.

6 Mordosa 56, P. Costa, es difícil.

7 Egnasia 56, M. Lema, es nuestra candidato.

8 Espinosa 56, dadosa.

9 Old England 56, D. Englander, puede ganar.

10 Rieuse 56, A. Navarro, anda bien.

## PREMIO PRESURU

2a. carrera A las 3 p. m.

Distancia 1600 metros

1 Givory 56 kilos, no corre.

2 Scarraz 56, R. Canavali, puede ganar.

3 Craci 56, R. Canavali, puede ganar.

4 Gramillon 56, X. X., es regular.

5 Betis 56, E. Juanito, puede hacer carrera.

6 Green Lad 56, E. García, es nuestro candidato.

7 Ave Clear 56, E. Mordosa, anda regular.

8 Dolo 56, C. L. Fernández, puede ganar.

## PREMIO OREGON

3a. carrera A las 3.30 p. m.

Distancia 1700 metros

1 Zarzuta 55 kilos, E. Mordosa, anda regular.

2 Don Gonsalvo 55, A. Balstroqui, puede ganar.

3 Chilo 55, A. Aruta, puede ganar.

4 Gramillon 56, E. García, puede ganar.

5 Cusaco 54, C. L. Fernández, reaparece bien.

6 Topacio 51 53, P. Claverie, es difícil.

7 Sun Yal Sin 53, D. Englander, es nuestro candidato.

8 Drida 45, A. Balstroqui, es el sport.

9 Ich Dien 48, no corre.

11 Martiche 45, M. Acosta, puede ganar.

## PREMIO CAUSTICO

4a. carrera A las 4 p. m.

Distancia 1400 metros

1 Pichuelo 57 kilos, J. Corrolo, puede ganar.

2 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

3 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

4 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

5 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

6 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

7 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

8 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

9 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

10 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

11 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

12 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

13 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

14 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

15 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

16 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

17 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

18 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

19 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

20 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

21 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

22 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

23 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

24 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

25 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

26 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

27 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

28 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

29 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

30 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

31 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

32 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

33 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

34 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

35 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

36 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

37 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

38 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

39 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

40 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

41 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

42 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

43 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

44 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

45 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

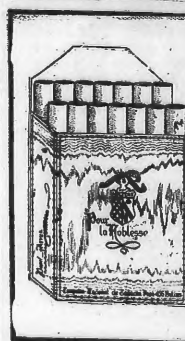
46 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

47 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

48 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

49 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.

50 Panto 57, X. X., hace tiempo no corre.



## Full Hand

Señaladamente, el preferido de los aficionados, es el favorito de la reunión, en la carrera que se halla inscripta.

Teniendo en cuenta la excelente performance que produjo el día que lo venciera Farol por la insignificante ventaja de media cabeza, creemos que mañana debe imponerse fácilmente sobre los lúpicos de animales que llevará de competidores.

Su compañero Vicente López, que se halla anotado en la misma carrera, no cumplirá su inscripción por no estar en condiciones.

## Carabela

La hija de Cyllene y Colombia, que tantas victorias ha conseguido, a su caballería a principio de año, sigue bien en su training y parece que pronto recobrará a su antiguo estado.

Hoy fué dada corrida sobre 800 metros, pilotada por C. Frouci, descomponiéndose bastante regular.

## San Paulo-Dijon

Los dos representantes del stud La Providence se acusan gran progreso en su training. Hoy fueron trabajados apareados en 1400 metros.

San Paulo ha dirigido por E. Mordosa, el que lo dirigirá en su próximo compromiso y Dijon ha montado por el podo.

## Riparia

Esto es uno de los poco animales cuya monta se confía al jockey de damas, la figura, que para suerte de los aficionados muy pocos elementos tiene para que tenga oportunidad de lucir sus "habilitades".

Hoy trabajó a la penúltima del stud Tullman sobre 1400 metros con buen resultado.

Está anotado para el próximo domingo y procuraremos ponerlo dentro de unos días, los puntos sobre las los.

## Varías

Apertura de cartas—

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efectuarse en Palermo el día 6 del corriente.

Lady Africander-Severo—

Por diferir la partida en la primera carrera de la reunión efectuada ayer en el hipódromo de Temperley fueron anuladas por tres señores Lady Africander que ya se reintendía y por un mes el caballo Severo.

Añador II—

Este hijo de Diamond Jubilee y Agave, que corrió ayer por segunda vez en Temperley no pudo alcanzar el triunfo debido a la falta de 3000 metros, entró segundo debido a haberse cansado en el transcurso de la carrera.

## LA FIESTA HIPICA EN MARONAS

Premio José P. Ramirez

CALAMBOUR CANDIDATO

DR "CRITICA"

Mañana se llevará a cabo, pues, la tan esperada reunión hipica a la que se ha de reunir en un ambiente de franca cordialidad a los deportistas y a los aficionados, en los salientes de las dos orillas de la Plata.

Que es sumamente esperada esta, lucha no hay que dudarlo, y que se da de buena gana en el comentario obli-

gato de todo cuanto o reunión de carácter deportivo. Los criterios y las opiniones, como siempre desordenadas, a esta expectativa un alto interés que se reflejará en todo su entusiasmo y





# CRONICA DEL BAJO FONDO: AMANTE Y LADRONES MARITIMOS PADACHES, CANCENES Y SUICIDAS

## La eterna diada

GALLETAS DE AÑO NUEVO

Esperar, ni le permito que algo, por-  
que yo conozco a los reyes hasta en el  
sueño y en la... puede decir lanzando el  
rollo o la sin güeno, que por más cosas  
que diga no me va a aparrar temprano  
niada, demagogo fiero, porque ya son  
en el cuerpo más currido que eringo que  
vielas de la cocha...  
—Vea, yo voy porque...  
—Si ya es... o mejor le endivino. Un  
quero entrar al servicio matrimonial,  
si, sin pensar en la materidad a los  
cobros, ¿no es así?  
—Ad es...  
—No digot al tanto ego y físico...  
unó los mudo localmente ronda a mi li-  
ja lafa y como era no es manca, le ha

—Si ya lo sé, pero mi intención...  
—Que es güeno me va a decir... Por  
que lo estoy confiendo porque le estoy  
adivinando interior... Yo le he hecho  
algunas reflexiones de hombre fogoso  
por que está en un recluso en estas tri-  
bulas y has que tonar el pulso bien  
a la idea, porque una vez me quedo adon-  
tro el charco, es al fudo manchar...  
—Le agradezco sus reflexiones pero  
qué quiero, cuando el corazón pierde el  
equilibrio, también en al fudo resisten-  
te y describe no...  
—Si tiene sobrada razón... largue no  
más el royo y una intenciones y después  
de verlo andar le va a decir de qué pla-  
coja.

## "Alma de Criolla"

—Qué quiere, cuando uno vive apor-  
tado...  
—No debo buscar novia canel...  
y al está el abochaco con los con-  
tratiempos de la vida ligale frente a la  
tormenta solo, sin tratar de que m'alla  
le arde a tirar en junda el carro y en  
perra vida... Ad que ya sabe... algo  
no más "bejarano" y jensei ésa galleta  
como presento de año nuevo.

La comisaría 35, que intervino, des-  
pués al autor e hizo transportar la vi-  
ctima al hospital Teodoro Alvarez.

### MAL NEGOCIO



El chauffeur Ramón Rodríguez de-  
nunció en la comisaría 41, que en la  
avenida de los Lagos, frente al templo  
Modelo, mientras arrojaba su vehículo,  
le fue hurtada una cartera con varios  
documentos y un registro de chauffeur.  
Mal negocio para los ranas.

### RINA SANGRIENTA

En la calle Uruguay entre las de Co-  
rrientes y Lavalle, se produjo ayer un  
hecho de sangre.  
A raíz de un altercado sostenido por  
cuestiones del momento entre Manuel  
Fernández y Manuel Sampallo, éste



atacó a su adversario con una navaja  
intendiéndole una puñalada en el costado  
izquierdo.  
En segunda de producción del hecho  
intervino un agente de la comisaría  
35, siendo detenido el autor.  
La víctima fue conducida en una  
ambulancia de asistencia pública al  
hospital Durand.

### CHAMUSQUINA

35 MANGOS... MANGADOS

El intendente del Club Sindical de  
Empleados Enrique M. de Paula, se ha  
presentado en la comisaría 34, denun-  
ciando la sustracción de 382 \$.

### POBRE CARRERO

En la comisaría 34 ha denunciado  
Manuel García que de la calle Famati-  
na, frente al número 300, donde lo de-  
jóara sólo momentáneamente, le fue hur-  
tado un carro y caballo valuidos en 300  
pesos.

### HURTO SIN CONSECUENCIAS

Un empleado de la empresa del fer-  
rocarril Pacifico denunció en la comi-  
saría 34 que la noche anterior del con-  
trato de las vías habían hurtado 70 kilos  
de alambre, de cobre, que fueron co-  
custrados poco más tarde por la au-  
toridad policial.

### MUERTO DE UNA COZ

En el corralón de la calle Azara 1244  
fue hallado muerto anoché el peón Vi-  
cente Lulirano, con una herida en el  
cráneo.

Según resulta de las averiguaciones  
hechas por la autoridad policial, Lulirano  
no sufrió esa herida al recibir una coz  
de uno de los caballos que bajaba, en  
momentos que los daba de coque.  
Se ha iniciado el sumario correspon-  
diente, dándose aviso al juez de instruc-  
ción en turno, doctor Beltrán, quien  
dispuso el envío del cadáver a la Mor-  
güe, a los efectos de la autopsia.  
El cadáver era italiano, soltero, de  
24 años, y se domiciliaba en La Ma-  
drid 890.

### PUSALADA

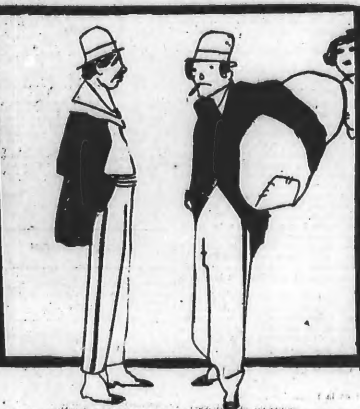
En el jardín situado en la esquina  
de Mariano Acuña y Provincias Uni-  
das, anoché de una puñalada de una puñalada  
da en la región pectoral, lado izquierdo,  
donde Antonio Capetti.  
El autor del hecho, Natalio Beltrán,  
sometió a aquél a raíz de un alterca-  
do que sostuvieron.

## Compañie Generale des Chemins de fer dans la Province de Buenos Aires

Dirección general, Contabilidad y Caja Central.  
Explotación técnica y Comercial.—Vías y Obras.  
Estación Central Buenos Aires (Pasajeros y cargas).  
AVENIDA VELAZQUEZ SARGENTINI ESQUINA SUAREZ  
— TELEFONOS —  
Administración, U. T. 1085 y 1087, Barracas—Coop. 68, Sud.  
Buenos Aires, Pasajeros, U. T. 1088, Barracas  
Buenos Aires, Cargas, U. T. 1089, Barracas—Coop. 657, Sud.  
Tranvías números 24, 59 y 29

**LÍNEAS EN EXPLOTACIÓN**  
1.º—Buenos Aires a Rosario por González Casán, Mercedes, Santa  
Fe, Pergamino con combinación directa a Rosario, con los ferrocarriles  
de la provincia de Santa Fe, Central Córdoba, Central Norte, etc.  
2.º—Buenos Aires a General Villegas por Navarro, Patricios, 9 de  
Julio, Carlos Tejedor, Drysdale, Tres Algarrobos, con empalme  
en Patricios a V. de la Plaza por Magdalena y Montes Cason.  
3.º—Empalme en González Casán a Puerto de La Plata y de Per-  
camino a Vieda.

**VENTAJAS OFRECIDAS POR LA COMPAÑIA**  
Acceso directo a los puertos de Rosario y de La Plata y por lan-  
chas del Riachuelo al puerto de Buenos Aires.  
Guineas a vapor en los muelles del Riachuelo que permiten la  
expedición directa hacia el exterior de las mercaderías de importa-  
ción, puestas de los vapores a las lanchas en el puerto de Buenos  
Aires, sin derechos de muelle en acarreos intermedios.  
Servicio especial para lanchas con acceso directo a los Ma-  
deros de Linder, el Mercado de Tablada y a los frigoríficos de La  
Plata.  
Vastos terrenos para depósito de madera y otros productos en  
Sáenz y Rosario.  
Gran mercado de cereales, forrajes, papas, carbón de leña en  
la estación Buenos Aires.  
**OFICINA DE INFORMES**  
BUENOS AIRES: Paseo de Julio 84.  
Teléfonos: U. T. 1054, Avenida.  
Coop. 463, Central.  
ROSARIO: San Martín 579.  
Teléfono: U. T. 1799, Rosario.



construía con las piladas de ordenanza,  
de manera que ya que hemos destruido  
en esto, le va a leer la orden del día.  
—¿Cómo lo está escuchando?  
—Mire, yo está apurado por for-  
mar el año y que pinta amigable la  
paloma, ha de tener en cuenta que mi  
lila ha sido criada con todas las con-  
dicionales posibles, así que si usted piensa  
seguir esa orden...  
—Pero don Romualdo, el caso es  
que...  
—Vea che, aquí no hay caso... si se  
pueden pagar de tirar el peso en la  
vía matrimonial le prestamos au-  
silio, porque qué caray! yo también he  
sido recitista en el amor y me he hecho  
veterano a fuerza de golpes... Vea che,  
porque el amor — y disculpe la com-  
paración, lo igual que la coacción — ha-  
ce cosas al principio porque uno no  
está acostumbrado a los ejercicios, pero  
cuando los ejercicios se le han puesto  
de punta de los platonos, cualquier  
manera formada le parece un puestito  
por la Avenida de Mayo.

### EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de concen-  
cia, llama y emplaza por medio del escri-  
ba de oficio a los señores don RICARDO  
M. ORTEGA, a fin de que dentro de diez  
días comparezca por sí o por medio de  
apoderado a estar a derecho en el juicio que  
le sigue don Teodoro Durand, por el abro-  
pato y a reconocer la firma del documento  
que era tiene presentado, el cumplimiento  
de notificación de autos y darle por  
reconocida la firma al no comparecer.—Buenos  
Aires, diciembre 21 de 1915.—Martín Gra-  
zioli, secretario.  
28121/11

El señor Juez de 1.ª instancia en el Civil  
de la Capital de la República don Roberto  
Bunge ha dispuesto a fin de llamar y emplazar  
por sí o por medio de apoderado a estar a  
derecho en el juicio que le sigue don Teodoro  
Durand, por el abropto y a reconocer la firma  
del documento que era tiene presentado, el  
cumplimiento de notificación de autos y darle  
por reconocida la firma al no comparecer.—Buenos  
Aires, diciembre 21 de 1915.—Dr. Adolfo  
Hawson, secretario.  
V-10-16

ANTES DE COMER TOMESE EL DELICIOSO  
**APERITIVO**  
A BELLO A C. ITALIANO  
EL MEJOR AMIGO DEL ESTOMAGO

LOS MISMOS  
RECREOS  
DE  
MONTE CARLO

**GRAN APERTIVO  
ARGENTINO**

SUPERIOR  
ATODOS SUS VALORES  
IMPORTADOS

LOS MISMOS  
RECREOS  
DE  
MONTE CARLO

ESTÁ ABIERTO  
TODO  
EL AÑO

## La musa del suburbio

EL PESAO DEL VECINDARIO

El peso del Vecindario  
qu'es un talia fuero,  
con su traje domingero  
y un olo empavonado  
que lleva una pelotusa  
de las que se usan ahora  
quedándose muy cantoras  
a la emplichada pobeta.

Al verlos: la muchachada  
farreadora de parejas  
todos parán las orejas  
y ninguno bato nada...  
porque saben que trompada  
proviene del peso  
"es un ojo empavonado"  
"una oreja desprendida"  
"¡ata que quedá torcida"  
"y diante desencolado"

Y entre la barra indecente  
el "Pesao del Vecindario"  
se desliza con Rosario  
pasando tranquilamente.

FEDERO CARBA.



### AGRADECIMIENTO

En la jefatura de policía se ha recibi-  
do ayer una nota suscripta por el  
directorio de una de los bancos que  
fueran estalados por medio de giros  
internacionales, e nía que se agrade-  
ce la eficaz intervención de la división  
de investigaciones para descubrir y de-  
tener a Baudouin de esos delitos.  
Como se recorda, el gabinete De-  
traudaciones y estafas logró detener a  
uno de sus autores, Alphonse Auguste  
de Ludloff, que resultó ser también el  
autor de importantes estafas a consi-  
guientes de esta capital, por medio de  
cartas de porte falsas.

### ROBO DE CASIMIRIS

[Haber mirado más]  
Durante la noche anterior han pen-  
trado ladrones en el comercio de sa-  
stería que de D. Nicolás Altamonte tiene  
establecido en la calle Corrientes nú-  
mero 3615, de donde hurtaron casimi-  
res por valor de 200 \$, según así lo de-  
nunció aquél en la comisaría 34.

**FERROCARRIL BUENOS AIRES AL PACIFICO**  
**HOTEL "FUENTE DEL INCA"**  
ES LA ESTACION IDEAL DE ALTITUD  
Ventajas únicas que combinan,  
1.º El clima más sano y salubre.  
2.º Las aguas termales más ricas.  
3.º La cura solar más intensa.  
Confort moderno, Escalatoras, Vida Social, Asistencia médica a cargo  
del doctor Augusto Bunge  
Poder salir a la mañana del Hotel al Centro del Bosque del  
Americano, calle FLORIDA No. 753

**"TINTORERÍA BRADFORD"**  
LA CASA DE MODA  
SERVICIO ESPECIAL EN EL DIA SIN REGARDO - LLAMAR AL 1000-1000  
**679 - ESMERALDA - 679**

¿Queréis la Salud?  
**HERRO QUINA BISLERI**  
APERITIVO - HIGIENICO  
RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE  
cada litro contiene 5 gramos de Hierro  
disuelto, asimilable al cuerpo humano.  
Vend. Concesionarios: JOSE PERETTY CIA. - Bs. Aires - Montevideo

